<단국대학교 부설 한국문화기술연구소> 논문집『한국문화기술』제22호 원고 모집

『한국문화기술』은 단국대학교 부설 한국문화기술연구소에서 발행되는 **등재후보학술지**로서, 문화예술·문화이론·매체이론·문화산업론·통일문화예술론 등을 연구하고 창작과 실천의 결합과 학제간 교류, 국제학으로서 문학예술 연구의 가능성을 모색하고 있습니다. 『한국문화기술』은 제22호(2017년 2월 28일 발간예정)에 실릴 논문을 다음과 같이 모집합니다. 관련 연구자분들의 많은 관심 부탁드립니다.

- 다 음 -

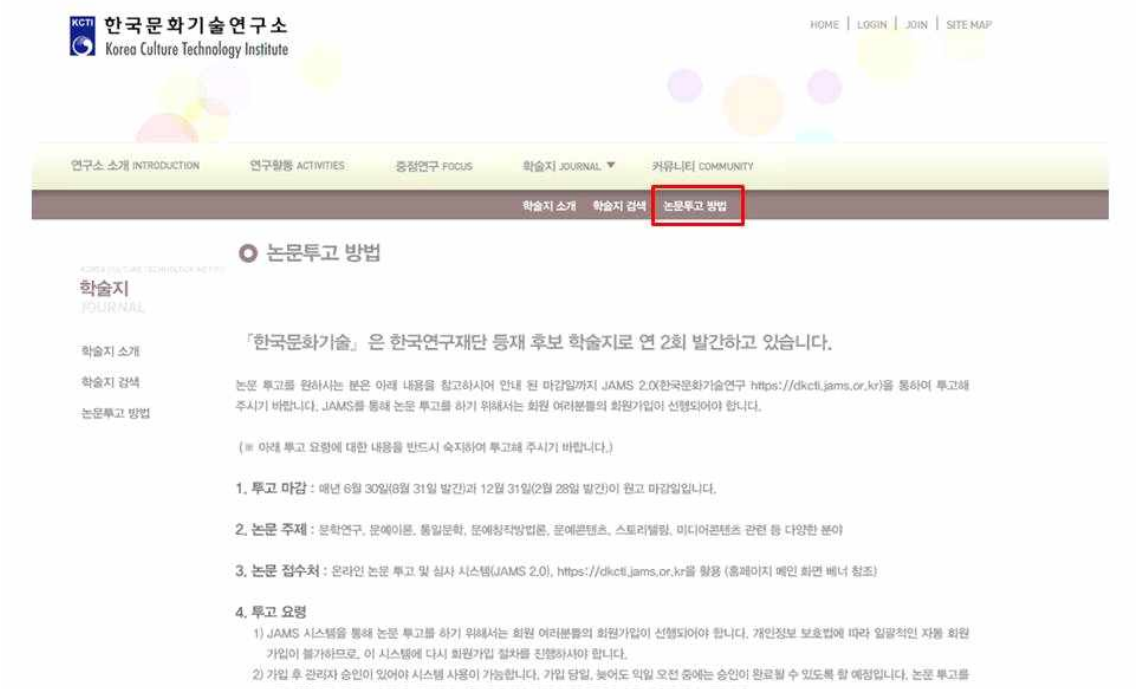
1. 모집분야 : 문예창작·문화기술·문화예술·통일문화 전반에 관련된 모든 분야
2. 제출서류 : '한글 2002' 이상의 버전으로 작성된 원고(제목-영문제목-성명-목차-본문-참고문헌-영문초록-주제어 순서로 작성)
3. 원고분량 : 200자 원고지 100매 내외
4. 제출기한 : **2016년 12월 31일(토)까지**
5. 제출방법 :『한국문화기술』제22호 부터는 온라인 논문투고 및 심사 시스템(JAMS2.0)을 활용해 논문 원고를 받습니다. (한국문화기술 홈페이지 메인화면 배너 참조 : https://dkcti.jams.or.kr/co/main/jmMain.kci)



6. 심사비 : 심사비 6만원(논문 투고시 심사비 동시 입금)
7. 게재료 : 게재료 5만원/연구비 수혜 논문 20만원(게재 확정 후 추후 입금)

8. 입금 계좌 : 우리은행 1006-101-431942 / 예금주 : 김수복 (한국문화기술연구소)
9. 논문심사 : 투고된 논문은 편집위원회의 주관 아래 소정의 심사 절차를 거쳐 게재 여부를 결정하고, 그 결과를 온라인 논문투고 및 심사시스템(JAMS2.0)을 통하여 개별 공지함.

* 신청서 양식 및 집필요령과 투고방법 등 자세한 사항은 한국문화기술연구소 홈페이지 (http://dkcti.org) <학술지-논문투고 방법>(http://dkcti.org/xe/JAMS)을 참고하시기 바랍니다.



* 직전『한국문화기술』제21호 논문 게재자는 이번 제22호에 연속으로 논문을 게재할 수 없습니다. 이점 양해하여 주시기 바랍니다.
* 기타 문의사항은 <한국문화기술연구소>로 연락하시기 바랍니다.
  한국문화기술연구소 : 041-550-3798
  담당 편집간사 이지용 : 010-6255-9074
  담당 편집간사 박은혜 : 010-3563-7180

(31116) 충남 천안시 동남구 단대로 119
단국대학교 천안캠퍼스 예술관 B동 333호 / 예술관 D 206호
한국문화기술연구소

단국대학교 부설 한국문화기술연구소
『한국문화기술』 편집위원회